

Alt y Baix Maestrat,
masías y caminos ligados al
paisaje y al uso de la piedra

Ruta 2

De Albocàsser a Benicarló por Culla



- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 • Ermita de la Esperança | 12 • Fuente Regatxol | 24 • Pinturas rupestres de la Valltorta |
| 2 • Ermita de Sant Pere Màrtir | 13 • Fuente de Les Guitarres | 25 • Santuario Mare de Déu dels Àngels |
| 3 • Ermita de Sant Pau | 14 • Mas de Les Casetes | 26 • Ermita de San Cristòfol |
| 4 • Àrbol monumental. Masía de la Bassa.
Font de la Carrasca | 15 • Mas de Magres | 27 • Ruinas Castillo Cervera |
| 5 • Castell de Culla | 16 • Mas de Blai | 28 • Mas d'Aragó |
| 6 • Ermita de Sant Cristòfol | 17 • Font de La Pinella | 29 • Ermita del Carmen |
| 7 • Balneario y Font d'En Segures | 18 • Ermita de La Llàcua | 30 • Ermita de la Mare de Déu del Socors |
| 8 • Font dels Horts | 19 • Masía de La Salvassoria | 31 • Ermita de Sant Gregori |
| 9 • Roure pare (àrbol) | 20 • Balneario y Fuente de L'Avellà | 32 • Parador de Turismo de Benicarló |
| 10 • Mas de la Montalbana | 21 • Ermita de Santa Ana | 33 • Poblado ibero del Puig |
| 11 • Cueva Remigia | 22 • Ermita de Sant Vicent Ferrer | |
| | 23 • Ermita de Santa Bàrbara | |

Ruta 2

De Albocàsser a Benicarló por Culla

Esta ruta nos llevará, por un lado, a territorios de interior de montaña salpicados de masías, y por otro, a una zona costera de recónditas playas por los alrededores de Benicarló. En el interior, en el Alt Maestrat, nos dejaremos impresionar por sus montañas, donde brotan aguas que son las que dan vida a agradables y tranquilos balnearios. Las ermitas y santuarios de la zona invitan todos los años a participar en las tradicionales romerías. Un tranquilo paseo por los diferentes puntos de la ruta nos mostrará el tradicional uso de la piedra, un recurso ligado a los pobladores de esta tierra que explotaron para su vida diaria y sus labores. Con la piedra construían casas, corrales, establos, almacenes...

En las comarcas del Alt y Baix Maestrat podemos encontrar imponentes masías que dotan de valor cultural al paisaje. Al igual que las masías son hoy una obra ligada al paisaje, también los caminos, las vías pecuarias y las sendas que facilitaban el tránsito de personas y animales han quedado como obras ligadas al paisaje. Hoy todos estos caminos tradicionales son las vías de acceso para el turismo cultural y ambiental.

De Albocàsser a Benasal, a través de una impresionante orografía

Comenzamos nuestra excursión entre caminos de almendros y olivos, en un bello valle en el que se sitúa Albocàsser. La villa cuenta con un interesante casco urbano medieval y podemos comenzar la visita por su plaza mayor, donde se encuentra el

ayuntamiento y se levanta la iglesia parroquial, un edificio de severo barroco que alberga en su interior preciosos retablos góticos como los de Els Sant Joans y el de l'Esperança. Podremos detenernos en su portal de piedra, en el que destaca la escultura de dos cuerpos con pilastras adosadas y una figura de La Virgen de la Asunción. Hay que destacar, además, las ermitas de la Esperança, del siglo XV; de Sant Miquel, de los siglos XV-XVIII; de Sant Pere Màrtir, del siglo XV, y el ermitorio-hospedería de Sant Pau, obra de los siglos XV al XVIII, declarado Bien de Interés Cultural y uno de los recintos religiosos más armonioso, acogedor y entrañable de estas tierras interiores. Dejaremos Albocàsser, y por una tranquila carretera, en la que nos encontraremos el ermitorio de Sant Joan, nos dirigiremos a Torre d'En Besora, uno de los lugares más peculiares y encantadores de Castellón. Una vez llegados a Torre d'En Besora deberemos visitar su iglesia parroquial y nos detendremos también en los restos de la muralla medieval. Sus apacibles calles nos invitarán a realizar un paseo por la localidad. Partiremos de Torre d'En Besora para dirigirnos a Culla y, en el trayecto, podremos ver la mayor encina del territorio valenciano, declarada Árbol Monumental de la Comunitat Valenciana por sus 25 metros de altura y un perímetro que ronda los siete metros. Se encuentra en la masía de la Bassa y en sus alrededores podemos disfrutar de un entorno privilegiado en la fuente de la Carrasca. Llegados a Culla nos impresionará su localización. Su orografía se caracteriza por grandes desniveles, profundos barrancos y numerosas cuevas y simas, lo que hace de la zona un lugar de especial



Albocàsser 40° 21' 56" N 0° 1' 15" E

atractivo natural y paisajístico.

Culla está asentada alrededor de unas ruinas de los que fueron sucesivamente castillo íbero, árabe y cristiano. La población conserva en su casco urbano su trazado medieval. Su casco antiguo ha sido declarado Conjunto Histórico-Artístico. De entre sus monumentos, podremos visitar los restos del castillo de Culla, castillo que fue destruido y arrasado en las guerras carlistas y del que aún se puede ver la torre del Frare Pere y la puerta de entrada a la Barbacana del castillo, con los escudos de armas de la orden de Montesa.

Especial atención prestaremos a la Presó, antiguo granero que se usó de prisión durante las guerras carlistas. También son lugares de interés la iglesia parroquial del Salvador, del siglo XVIII, o la ermita de Sant Cristòfol, en un cerro a las afueras.

Muy recomendable es recorrer el viejo paseo a Vistabella, que lleva al lecho del río Montlleó, con sus impresionantes parajes de la Peña Calva o el Cingle Vert, que muestran paredes de más de quinientos metros de caída libre.

Continuando la ruta por el Alt y Baix Maestrat nos desplazaremos a Benasal, muy conocida por su

agua y sus efectos beneficiosos. En la ruta podremos admirar los paisajes que se abren hacia poniente, con el discurrir del río Montlleó, descubriendo en su parte opuesta la mole impresionante del Penyagolosa, en el interior del parque natural del mismo nombre. En este camino pasaremos por los pies de la ermita de Sant Cristòfol, encaramada en un cerro que ofrece miradores deslumbrantes. A los pies de dicho cerro se encuentra la fuente y balneario de la Font d'En Segures, cuyas aguas fueron usadas históricamente como medicinales y que brotan bajo un templete de piedra configurando un entorno muy agradable. Si nos decidimos por un entrañable y tranquilo paseo por Benasal, debemos acercarnos a las murallas, donde se conservan diversas torres altas y almenadas, algunas de las cuales aún se usan en la actualidad como viviendas.

Albocàsser 40° 20' 63" N 0° 0' 38" W



Ruta 2

De Albocàsser a Benicarló por Culla



Benasal 40° 22' 83" N 0° 8' 56" W

Además, disfrutaremos visitando su museo arqueológico, la iglesia parroquial dedicada a la Asunción de la Virgen y la casa de los Sánchez de Cutanda, de 1722, con dos contundentes puertas barrocas.

Por el barranc dels Horts camino de Ares del Maestre

La ruta nos lleva a continuación en vertiginoso descenso hasta el lecho de la rambla Carbonera. En dirección a Catí se localiza el barranc dels Horts, que pertenece actualmente a la Fundación Bancaixa y al que se puede acceder por el interior, previa autorización.

Si accedemos podremos dar un paseo entre robles y encinas mediterráneas, algunos centenarios, con magníficos ejemplares arbóreos. No cabe duda de que nos encontraremos ante una joya botánica de incalculable valor y que los expertos califican como bosque mixto relicto. Alcanzada la Font dels Horts, desde allí partirá un pequeño sendero que lleva hasta un árbol popularmente conocido como Roure Pare, imponente, ya que serían necesarias hasta cinco personas para abrazar por completo su tronco. Por la carretera CV-15 iniciamos el camino de

ascenso a Ares del Maestre. Pero antes de comenzar con las curvas y rampas más duras merece la pena realizar una parada en la masía Montalbana. Desde ella se puede acceder -mejor con guía- al barranco de la Gasulla, donde se localizan la cueva Remigia y otros abrigos que guardan pinturas rupestres. Las pinturas prehistóricas de Ares del Maestre fueron declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, junto con el resto del arte rupestre levantino.

Retomamos nuestra ruta a Ares del Maestre, que nos sorprende a primera vista por su particular localización, ya que se encuentra a 1.195 metros de altura, al pie de la Mola D'Ares (1.318 metros). Sus casas se encuentran escalonadas bajo la muela formando un semicírculo entre la Mola del Castell y la Mola d'Ares. Su imagen nevada en invierno es una maravilla. Por encima de sus casas sobresale la iglesia de la Virgen de la Asunción, del siglo XVIII, con fachada barroca en piedra. Frente a la iglesia está el ayuntamiento, en el que destacan sus arcos góticos. En Ares podremos disfrutar de su gastronomía con ricos quesos, cecina, garbanzos con ajoaceite, perdiz y la olla de Ares.





Ares del Maestre 40° 27' 13" N 0° 8' 26" W

Camino de Catí, por los últimos bosques primigenios de nuestras montañas

Dejamos atrás Ares para continuar nuestra ruta por los lugares más apartados del Alt Maestrat. Hasta Catí nos dejaremos llevar por los territorios que conforman paisajes culturales y naturales considerados como de los mejor conservados de todo el itinerario. Una pista de montaña nos llevará por fuentes vinculadas e integradas en el mundo rural -Regatxol, de les Guitarres, de la Pinella...- y, entre masías y corrales como Mas de les Casetes, Magres, Planet o Blai, alcanzamos un grupo de masías que forman la población de Llàcua, con tres calles y un clima duro, a más de mil metros de altura. Llegó a tener sesenta vecinos censados, pero en la actualidad tan sólo viven dos familias, y las antiguas escuelas se han convertido en casas rurales. La iglesia de Llàcua abre sólo sus puertas algunas fechas muy señaladas como el día de la romería de Catí a Sant Pere de Castellfort. Dejamos los llanos de la Llàcua y camino de Catí, entre encinas y robles, pasamos por la masía de Salvassoria, donde descubriremos los últimos

bosques primigenios de nuestras montañas, en los cuales viven en libertad cabras, jabalíes, perdices y zorros. Se trata de un tramo al que sólo se accede caminando, por lo que para continuar nuestro recorrido a Catí habrá que rehacer parte de camino por la CV-15. Para los que han continuado a pie o en bici se abre al paisaje del valle entre forraje, almendros y olivos, la villa de Catí. La tranquila localidad es conocida entre otras cosas por la bondad de sus aguas, del manantial del Avellà y por su balneario. En un paseo podremos contemplar edificaciones medievales entre las cuales destacan la Casa de la Vila y la Casa Miralles, ambas del siglo XV, de estilo gótico. Completaremos nuestra visita a Catí acudiendo a la iglesia parroquial, del siglo XVI. Además de este monumento religioso, en el término de Catí se encuentran ermitas con agradables entornos rurales como la de Santa Ana y la de Sant Vicent Ferrer.

Ruta 2

De Albocàsser a Benicarló por Culla



Sant Mateu 40° 27' 95" N 0° 10' 9" E

Camino de Sant Mateu al encuentro del arte milenario por la Vía Augusta

Salvado el collado que separa el pequeño valle de Catí del valle de Tírig aparece, delante de nosotros, la villa que lleva el mismo nombre. La trama urbana de Tírig es de calles estrechas y viviendas, con la arquitectura tradicional de la zona, que se conservan de manera espléndida. En un paseo por la población descubriremos la iglesia parroquial de Mare de Déu del Pilar o la ermita de Santa Bàrbara, ambas del siglo XVII.

Las pinturas rupestres de la Valltorta, declaradas Patrimonio de la Humanidad, son de las más afamadas y prestigiosas. Junto a las pinturas se construyó hace unos años el museo de la Valltorta, en el cual se muestran los utensilios encontrados en las cuevas y una reproducción a tamaño natural de la Cova dels Cavalls, donde se ven reflejadas claramente las escenas de la vida cotidiana de hace 7.000 años. Además, desde el museo, se organizan excursiones guiadas a las cuevas.

Otro agradable paseo es el que lleva desde Tírig a Sant Mateu por caminos rurales; en él nos encontramos ejemplares centenarios e, incluso, algunos milenarios, que asombran al viajero. El último tramo de nuestra ruta, camino de Sant Mateu, se hace servir de la recientemente señalizada Vía Augusta, un itinerario cultural que sigue a grandes trechos el que era original discurrir de esta histórica vía romana.

Llegados a Sant Mateu nos encontraremos con la capital histórica del Maestrat, una bella villa de

Benicarló 40° 25' 11" N 0° 25' 42" E





Benicarló 40° 24' 73" N 0° 25' 81" E

origen medieval, donde la leyenda y la historia corren parejas. El origen de la población es anterior a la conquista de la misma por parte del rey Jaime I, aunque hay una leyenda que une su origen a la figura del rey conquistador. Un paseo por su casco urbano nos descubrirá la importancia histórica de esta acogedora población, con sus fuentes, sus casas, sus cuidadas construcciones religiosas y su espléndida arquitectura. De esta forma podremos revivir la historia de la Orden de Montesa, del Papa Luna, las visitas y milagros de San Vicente Ferrer y un sinfín de hechos históricos. No hay que perderse su plaza mayor o del Ángel, con sus pórticos, y la Font de l'Àngel, de 1867, ni el ayuntamiento, del siglo XV y sede del museo histórico y etnológico municipal, con una colección paleontológica calificada como de las mejores de la Comunitat Valenciana. La joya de Sant Mateu es su iglesia arciprestal, de entre los siglos XIII y XV, un gótico esplendoroso con algunos restos de estilo románico y que fue

declarado en su tiempo

Monumento Nacional, siendo

actualmente Bien de Interés Cultural.

En su término municipal no deberíamos dejar de lado el venerado santuario de la Mare de Déu dels Àngels, de entre los siglos XVI y XVII, con un almez declarado árbol monumental. Desde el santuario se divisan la masía fortificada del Palomar, del siglo XVI, y la ermita de Sant Cristòfol, del siglo XIV.

Camino a Benicarló, pasando de los olivos a los naranjos en busca del mar

Un tranquilo camino rural, que deja de lado las carreteras CV-10 y CV-135, permite llegar hasta Cervera del Maestre bordeando el río de Sant Mateu entre almendros, olivos y algarrobos. El núcleo urbano de Cervera del Maestre respira sosiego y su arquitectura tradicional transmite una



Sant Mateu 40° 27' 92" N 0° 11' 18" E

Ruta 2

De Albocàsser a Benicarló por Culla

armonía estética que invita a pasear por el emplazamiento en el que destacan las ruinas del castillo de Cervera, del siglo XI, el Mas d'Aragó, una villa agrícola romana fundada por los griegos focenses en el 331 a.C., y el Museu de l'Oli, localizado en un antiguo molino de finales del siglo XVI y que se conserva perfectamente. Nos sorprenderá, también, la capilla de Sant Sebastià, que fue construida originariamente como hospital y es una de las más singulares de la Comunitat Valenciana. Además podremos visitar la iglesia parroquial, dedicada a la Virgen de la Asunción, y la cercana ermita del Carmen. Poco después descubriremos la villa de Càlig, en la ribera de la espectacular rambla de Cervera, rodeada de cultivos de olivos y almendros. Càlig está situada encima de una colina sobre el nivel del mar y, pese a los arreglos y derribos de viviendas de los últimos años, conserva inalterado el trazado de las calles y algunas portaladas trabajadas con sillar, sobre todo en el núcleo de la villa. La torre de Càlig, del siglo XVII, trabajada con piedra sillar, ha sufrido a lo largo del tiempo algunas modificaciones y su uso ha sido muy diverso: prisión, almacén o, incluso, ayuntamiento. Entre sus monumentos religiosos destaca la iglesia parroquial, alzada en el siglo XIV aunque acabada definitivamente en 1659. Durante la Guerra Civil el interior de la parroquia fue vaciado de retablos y ornamentos y, al acabar la contienda bélica, se construyeron nuevos



Benicarló 40° 25' 09'' N 0° 25' 41'' E

retablos, entre los que destaca el del altar mayor dedicado al patrón de la villa, San Lorenzo. Merece la pena desplazarse a un kilómetro de la población para visitar la ermita de la Mare de Déu del Socors junto a un agradable entorno que invita en el verano a pasear por la zona. De los olivos pasamos a tierras donde el naranjo es el cultivo por excelencia. Llegamos a la ciudad de Benicarló, último punto de nuestra ruta, y que es, al mismo tiempo, una ciudad moderna y un pueblo marinerlo celoso de sus tradiciones. Benicarló es un lugar perfecto para disfrutar del sol y del mar. Su litoral se divide en tres zonas de



playa: Mar Xica, Morrongo y La Caracola o Gurugú, ésta última poco transitada e ideal para la práctica de deportes náuticos.

El puerto de Benicarló tiene una intensa actividad y sus playas de fina arena son reclamo del turismo. Un paseo por el casco urbano nos llevará por la iglesia de Sant Bartolomé, del siglo XVIII, el convento de San Francisco, del siglo XVI, y la capilla del Cristo del Mar, en las proximidades del puerto. Según cuenta la leyenda, el Cristo llegó a las playas de Benicarló en 1650 en un falucho, acto que fue calificado de prodigioso.

A dos kilómetros podemos visitar la ermita de Sant Gregori, de la que se desconoce la fecha de su construcción y en la que se celebra la popular romería con procesión cada nueve de mayo. Además, fuera de la ciudad, también tiene especial interés el poblado íbero del Puig, uno de los yacimientos íberos más importantes de la Comunitat Valenciana y cuyos objetos más valiosos se encuentran en el Museo Histórico y Arqueológico Municipal.

Información práctica

Fiestas, gastronomía y artesanía

La ganadería y la caza son la materia prima por excelencia de la rica gastronomía de la zona. El *tombet*, plato elaborado con caracoles y conejo, el ternasco, el *arròs amb fesols*, las ollas y los

garbanzos con ajoaceite son los platos más destacados de la zona.

Los almendros de la comarca propician turrone y pasteles de almendra que se elaboran en los hornos y de forma casera en los hogares. Ya en el litoral los productos del mar, como las cigalas, bogavantes y lubinas, dan succulentos guisos marineros.

También se puede degustar todo tipo de arroces. La festividad de San Antonio se celebra de manera efusiva por muchas localidades de la zona, en diversos pueblos acompañándola de la tradicional *torrà*. En la zona del litoral, y pese a pertenecer a la provincia de Castellón, en muchas localidades se celebran las fallas. Además son muchos los pueblos que acogen romerías y procesiones a sus ermitas, algunas incluso recorriendo otros municipios como la romería de Catí a Sant Pere de Castellfort pasando por La Llàcua.

Época recomendada

El clima en la zona no es especialmente duro, por lo que prácticamente es recomendable cualquier época del año, intentando evitar los días más fríos con temporal en la parte del Alto Maestrazgo. Una época interesante para visitar la zona y disfrutar de los paisajes sería desde finales de enero hasta mediados de marzo con los almendros y los cerezos en flor. Durante el otoño los colores de los árboles, y en invierno las estampas que deja la nieve, invitan a una interesante escapada.

Ruta 2

De Albocàsser a Benicarló por Culla

Transporte público

Para desplazarse a la ruta el tren es una buena opción. Tanto los trenes regionales como los de largo recorrido arriban a la estación de Benicarló. Además, si se pretende llevar la bicicleta como medio de transporte para la ruta, se trata de un servicio gratuito en el ferrocarril. El autobús sería otra opción como medio de transporte, con un servicio público desde Castellón de la Plana a Albocàsser, inicio de la ruta.

Recomendaciones

Para los que pretendan hacer la ruta en bicicleta deberán tener en cuenta el estado de los caminos, por lo que se recomienda la bicicleta de montaña. A lo largo del camino no encontraremos demasiadas fuentes para saciar la sed, por lo que deberemos aprovisionarnos de agua siempre que tengamos ocasión. Los momentos del día más agradables y luminosos para desarrollar la ruta serán las primeras horas del día y el atardecer. Es recomendable no abandonar la ruta principal y, si se desea conocer de cerca la zona, la mejor opción es dejar aparcado el vehículo y pasear por la zona.

CARTOGRAFÍA RECOMENDADA PARA EL CORRECTO SEGUIMIENTO DE LA RUTA:

Instituto Geográfico Nacional.

Escala 1:25.000, hojas número: 570-III, 570-I, 570-II, 545-IV, 570-IV, 571-I, 571-II.

Para saber más: www.comunitatvalenciana.com

Información sobre trenes de cercanías y regionales: Renfe 902 24 02 02. www.renfe.es



La Comunitat Valenciana ofrece un espectacular patrimonio natural y cultural, tanto a los visitantes como a los residentes. Esta selección de ruta y excursiones muestra, además de todos los encantos naturales, la gastronomía, las fiestas y artesanía de los lugares más emblemáticos y recónditos de este territorio.

Ruta 1: de Vilafranca a Vinaròs

Ruta 2: de Culla a Benicarló

Ruta 3: de Peñíscola a Castellón de la Plana

Ruta 4: de Vistabella del Maestrazgo a Vila-real

Ruta 5: de Barracas a Sagunto

Ruta 6: de Castielfabib a Lliria

Ruta 7: de Requena a Ayora

Ruta 8: de Buñol a Xàtiva

Ruta 9: de Valencia a Sueca

Ruta 10: de Villena a Oliva

Ruta 11: de Cocentaina a Calpe

Ruta 12: de Sax a Elda y Petrer

Ruta 13: de Alcoy a Alicante

Ruta 14: de Alcoy a La Vila Joiosa

Ruta 15: de Orihuela a Elx



Pictogramas



Benicarló 40° 25' 17.747" N 0° 26' 16.017" E



OFICINAS DE TURISMO DE LA RUTA:

Tourist Info Albocàsser

Ctra. CV-15, La Pobla Tornesa-Vilafranca,
km.32
12003 Albocàsser
Tel. 964 42 81 27
albocasser@touristinfo.net

Tourist Info Benasal

C/ La Mola, 8
12160 Benassal
Tel. 964 44 20 04
benassal@touristinfo.net

Tourist Info Benicarló

Pl. de la Constitución, s/n 12580
Benicarló
Tel./Fax 964 47 31 80
benicarlo@touristinfo.net

Tourist Info Catí

C/ Llarguer, 68
12513 Catí
Tel. 964 40 90 15
Fax. 964 40 91 54
cati@touristinfo.net

Tourist Info Sant Mateu

C/ Historiador Betí, 13
12170 Sant Mateu
Tel. 964 41 66 58
Fax 964 416 129
santmateu@touristinfo.net

www.comunitatvalenciana.com

