

Paisaje e itinerarios

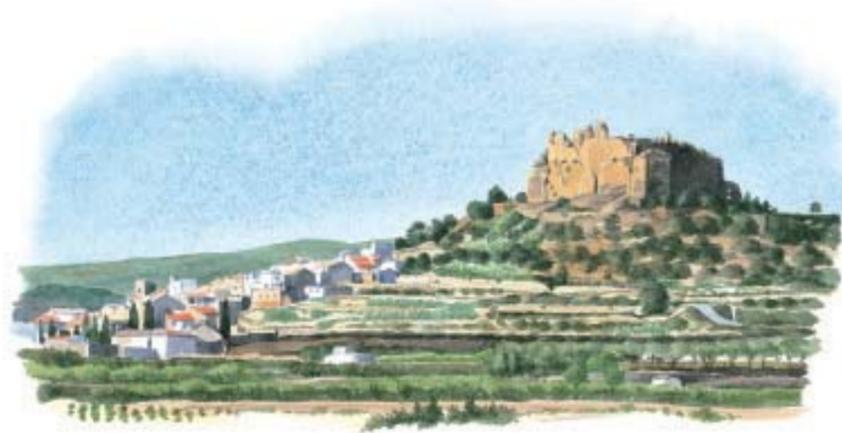
Las comarcas de La Costera y La Vall d'Albaida son sendas franjas orientadas según la directriz bética: sudoeste a noreste. Los relieves que las delimitan forman parte, en efecto, del sistema montañoso bético. Las sierras Plana y de Enguera constituyen el límite norte de La Costera; la separación entre ésta y La Vall d'Albaida la forma la sierra Grossa; por fin, el límite meridional son las sierras de la Solana, Agullent-Benicadell y Mariola. Desde la meseta castellana ambas comarcas descienden en suave rampa con la secreta intención de alcanzar el mar, pero el más meridional de los relieves ibéricos –el otro gran sistema montañoso valenciano– les corta el paso: es el macizo del Buixcarró-Montdúver-serra Falconera-La Safor.



La Costera y La Vall d'Albaida son dos fértiles áreas rodeadas de montañas que proporcionan variedad y riqueza a los paisajes. A la tradicional agricultura se suma una vocación industrial y de servicios, de modo que la dinámica del paisaje ha sido rápida en las últimas décadas. Junto a paisajes naturales se encuentran otros interesantes paisajes agrarios, urbanos e industriales que ofrecen una gran variedad de posibilidades al visitante. Para disfrutar pausadamente de la naturaleza y del trabajo de remodelación paisajística ejercido por generaciones de habitantes, es preferible dejar el automóvil y recorrer estos parajes al sosegado paso del paseante urbano y del excursionista, sobre una caballería o en el sillín de la bicicleta.

Red de Senderos de Gran y Pequeño Recorrido

Las comarcas de La Costera y La Vall d'Albaida ofrecen buenas condiciones para la práctica del excursionismo, que han sido aprovechadas por los llamados Senderos de Gran y Pequeño Recorrido. Estos itinerarios recuperan los tradicionales caminos y sendas rurales y se señalizan con pinturas y balizas para facilitar su utilización. Pueden ser recorridos por cualquier persona en adecuada forma física y con un mínimo hábito de caminar por la montaña. No olvide que el mantenimiento de estos parajes es responsabilidad de todos. No encienda fuego



y lleve consigo los deshechos hasta una localidad donde pueda depositarlos en un lugar adecuado. Respete los cultivos y las construcciones rurales, así como la vegetación y fauna naturales.

Las comarcas de La Costera y La Vall d'Albaida están atravesadas en su parte occidental por el Sendero de Gran Recorrido GR-7 (europeo E-4) que cruza de sur a norte todo el territorio valenciano; está señalizado con marcas de pintura blanca y roja. Cuenta con un folleto explicativo general editado por la Conselleria de Medi Ambient y la *Topo-guía GR-7 sector III Venta Boquilla-Alcoi* (València, Centre Excursionista de València, 1989). Se han trazado y señalizado Senderos

de Pequeño Recorrido (marcas blancas y amarillas) entre Moixent y Vallada (PRV-107); en Xàtiva (PRV-78); y en el macizo del Buixcarró-Montdúver (PRV-50, 51 y 50). Además, hay otros senderos balizados en Castelló de Rugat.

El PRV-78 permite conocer el entorno de la ciudad de Xàtiva: el Estret de les Aigües (encajado paso entre rocas



del río Albaida) y la sierra Vernissa. Los paseos a las ermitas del Puig y de Santa Anna ofrecen magníficas panorámicas. En Ontinyent, el Pou Clar presenta un emotivo paisaje de roca y agua; mientras que la singular Senda dels Enginyers recorre la umbría de la sierra de la Solana. Sin duda, el Benicadell (1.104 m) es una de las cumbres más hermosas del territorio valenciano. La ascensión desde Beniatjar o Ráfol de Salem a esta airosa montaña –la Peña Cadiella del Cantar del Mio Cid– se ve recompensada por una excepcional panorámica y la visita a una de las neveras valencianas mejor conservadas.

Para los amantes de la bicicleta y de la escalada

La Costera y La Vall d'Albaida ofrecen al aficionado interesantes recorridos en su densa red de carreteras y caminos agrícolas asfaltados; así como la posibilidad para el transporte de las dos líneas de ferrocarril que cruzan las comarcas. Por ejemplo, puede enlazarse Xàtiva y Ontinyent por el itinerario Genovés-coll de la Creu-Benigànim-Beniatjar-Albaida-Agullent-Ontinyent. Quienes busquen desniveles los encontrarán en la subida a Pinet; en el Port de Salem; en el retorcido Coll de la Visteta que da acceso a Barx; o en el antiguo trazado del Port de l'Olleria, cuyo moderno trazado incluye un túnel.

Los practicantes de la bicicleta de montaña disponen de una amplia red de pistas en las que trazar su propio recorrido. Desde Pinet, Barx o Barxeta dan inicio las pistas que adentran en el paisaje cárstico del Buixcarró: caliza esculpida, bocas de cuevas y simas y esos *plas* cubiertos de suelos rojos en los que crecen carrascas e, incluso, alcornoques (Pla de Surar).

Los escaladores disponen de escuelas de escalada con itinerarios convenientemente equipados, en el castillo de Xàtiva; Montesa; la Penya de l'Aventador (Bellús); Salem; el Pou Clar (Ontinyent); y el Benicadell (vías en la vertiente norte y la magnífica cresta).



Publicaciones y cartografía

Es recomendable la consulta de mapas para la realización de actividades deportivas y recreativas de aire libre, así como para complementar la información escrita. Las comarcas de La Costera y La Vall d'Albaida están incluidas en las siguientes hojas del mapa a escala 1/50.000: *Navarrés* 28-30 (769), *Alzira* 29-30 (770),

Canals 28-31 (794), *Xàtiva* 29-31 (795), *Caudete* 27-32 (819), *Ontinyent* 28-32 (820) y *Alcoi* 29-32 (821). Están disponibles también la mayoría de las correspondientes hojas a escala 1/25.000 del Instituto Geográfico Nacional. Algunos de los municipios de estas comarcas cuentan con

Datos de interés

Hay líneas regulares de autobús desde Valencia a la mayoría de las poblaciones del área; también desde Gandia hay comunicación regular. La línea de ferrocarril Valencia-Alacant recorre La Costera mientras que la línea Valencia-Alcoi –que se separa de aquella en Xàtiva– comunica el sector central de La Vall d'Albaida y llega hasta la capital de l'Alcoià.



Oficinas de Información Turística

Tourist Info Xàtiva
Alameda Jaume I, 50
46800 Xàtiva
Tel: 962 27 33 46
Fax: 962 28 22 21
E-mail: xativa@touristinfo.net

www.comunitatvalenciana.com



Tourist Info Ontinyent
Pl. Sto. Domingo, 13, baix
46870 Ontinyent
Tel: 962 91 60 90
E-mail: ontinyent@touristinfo.net

Tourist Info Ròtova
Pl. Mayor, 7
46725 Ròtova
Tel: 962 957 088
E-mail: rotova@touristinfo.net

Tourist Info Albaida
Pl. Pintor Segrelles, 19
46860 Albaida
Tel: 962 39 01 86
E-mail: albaida@touristinfo.net

Tourist Info Muro
Pl. Ramón González, 1
03830 Muro de Alcoy
Tel: 965 53 20 71
E-mail: muroalcoi@touristinfo.net



© Conselleria de Turisme, 2007



COMUNIDAD VALENCIANA

El paisaje de La Costera y La Vall d'Albaida, dominado por sierras y ríos que riegan sus huertas, tiene parajes de gran belleza que ofrecen al viajero mil posibilidades: escalar sus altas cimas, descubrir antiguas neveras o *pous de neu*, refrescarse en sus manantiales o admirar la gran variedad de plantas que allí crecen.



Iniciaremos el recorrido en la Serra Grossa que, paralela al valle de Montesa, se extiende desde Xàtiva a Ontinyent y Moixent. Las cimas del Cabeç Gros, Figueroles o la Creu son un reto cercano a los 900 m., al igual que la de Covalta, en la Serra d'Agullent, que desde el bello paraje del Pou Clar, en Ontinyent, llega al puerto de Albaida. Desde la Font Jordana hacia Penya Llisa, el suelo aparece tapizado de plantas tal y como describió Cavanilles hace 200 años: doradilla, polipodio, culantrillo, palomilla de nueve hojas, zapatillas de la Virgen, pipirigallo, jara, tomillo... Algunas, endémicas como la *pebrella*.

Pasado el puerto surge la sierra de Benicadell, continuación de la de Agullent, que enlaza en su extremo oriental con la sierra d'Ador. La vecina sierra de la Safor esconde los hermosos parajes de Els Fontanars -nacimiento del río Albaida- y la Font Freda, que invita a recorrer su vertiente norte, donde se alinean *les neveres*, o alcanzar su cima, a 1.104 metros. El esfuerzo será recompensado por las excelentes vistas y la frescura que desprenden el geranio de sierra y el cojínete de monja.

Por último, recorreremos la sierra de Buixcarró, con sus canteras de mármol, las mismas, aseguraba el ilustre botánico Cavanilles, "de las que los romanos sacaron piezas tan grandes que dan para columnas de 30 pies sin la menor imperfección". De sus entrañas se extrajo mármol para el Vaticano, para la catedral neoyorquina de San Patricio, para La Lonja, los Baños del Almirante y el Palau de la Generalitat de Valencia e, incluso, dice la leyenda, para la mesa en la que los Borja tramaron los mayores complots del siglo XV.

La cabecera del río Canyoles, en el valle dels Alforins; la piscina natural que forma el Clariano en el Pou Clar y las estrechas gargantas a su paso por Aielo de Malferit componen atractivos paisajes. Como también, el lugar por el que el río Albaida atraviesa la Serra Grossa y sale con fuerza de las



entrañas del monte en l'Estret de les Aigües.

El itinerario para conocer estas comarcas bien puede comenzar en La Costera, un corredor entre las sierras de Enguera y Grossa que, desde Barxeta a la Font de la Figuera, marca el tránsito entre el árido secano y la fértil huerta a través del valle de Montesa por donde discurre el río Canyoles.

La huella de la historia está presente en los poblados iberos de Xàtiva y Moixent y en las ruinas de las fortalezas que salpican los cerros, añorando el esplendor de tiempos pasados. La romanización consolidó un importante centro de acuñación de moneda; bajo dominio musulmán fue escenario de las luchas de los reinos de taifas en su pugna por el territorio valenciano; en el siglo

XI albergó la primera industria papelera de Europa y en los siglos XIV y XV fue cuna de Alfons y Rodrigo de Borja -en la Torre de Canals y Xàtiva respectivamente-, futuros papas Calixto III y Alejandro VI.

Por el norte los pueblos se suceden, flanqueados por caminos de palmeras y los "huertos", casas solariegas con terrazas y grandes porches por los que trepan jazmín y madreselva, son la nota dominante entre naranjos, viñas y olivos.

Iniciaremos el recorrido en la capital, Xàtiva, ascendiendo antes a la ermita de Santa Ana, edificada por los Borja en el siglo XV en **Llosa de Ranés** (antiguamente llamada Llocsá, "lugar sano") para ver, según Cavanilles, "una de las mejores vistas del Reyno". Por el norte, la mirada alcanza hasta los montes de Benicàssim y el *Desert de les Palmes*; a poniente, el valle, hasta el puerto de Almansa y la sierra de Enguera; al oriente, los montes de Barxeta y la Vall digna y a mediodía, la huerta de Xàtiva, el Puig, las cumbres de Benicadell y Mariola y, a lo lejos, las de Serrella y Aitana.

Xàtiva, declarada Conjunto Histórico-Artístico, remonta sus orígenes 30.000 años a.C., fecha de la que data el cráneo Neanderthal encontrado en la Cova Negra. Cuna del pintor José Ribera, el *Españoleto*, y del papa Borja Alejandro VI, tiene su leyenda negra con Felipe V, quien tras vencer en la batalla de Almansa en la Guerra de Sucesión, ordenó quemar la ciudad cambiándole el nombre por el de San Felipe. Como recuerdo de la afrenta el retrato del monarca pende boca abajo en el museo de l'Almodí.

La ciudad conserva un rico patrimonio artístico, que descubrimos a nuestro paso: La Colegiata (o Seu), renacentista; la ermita de San Félix, la más antigua de la



ciudad (aseguran que fue templo de los mozárabes y que Jaime I la reconstruyó tras ocupar la ciudad en 1244); la iglesia de Sant Pere, donde fue bautizado Alejandro VI; el Hospital Real, que conserva intacta su fachada original renacentista; los palacios del Marqués de Montortol y de Alarcó; y las fuentes: la de San Francisco, barroca; la de la Trinidad, gótica y la de los 25 caños, neoclásica.

Destaca sobre todo, con 30 torres y cuatro puertas fortificadas, su enorme castillo, fruto de la fusión de dos fortalezas -una iberoromana y otra árabe-, del que descienden las murallas que hasta el siglo X cerraban la ciudad romana. Más tarde se añadió una segunda muralla que abarcaba lo que hoy es el centro histórico. En la capilla del castillo se conserva la tumba del Conde de Urgell que sufrió allí prisión.

De Xàtiva iremos a l'**Alcúdia de Crespins** para visitar La Font dels Sants (según Cavanilles "la más copiosa del Reyno") y en **Canals** visitaremos su barrio antiguo y el torreón de los Borja, donde nació el papa Calixto III.

Ya en el valle, junto a la Vía Augusta, **Montesa** se alza sobre una peña junto a su histórico castillo. Las casas blasonadas con retablos cerámicos y escudos de piedra recuerdan el rico pasado de la orden monástico-militar de Montesa (creada por Jaime II como sustituta, en el Reino de Valencia, de la orden del Temple). Los restos del castillo dejan entrever sus gruesos muros, sólidas torres y una gran plaza de armas donde formaban 2.000 hombres; albergó convento, iglesia, palacio y cuarteles destruidos tras los terremotos de 1748.

Hacia **Vallada** el camino discurre entre olivos, almendros y frutales. El pueblo, que antaño trenzaba mimbres recogidos en las orillas del río Canyoles, hoy los importa para fabricar los famosos muebles que luego exporta a Alemania, Francia y América. Muy cerca, un jardín de acacias rodea las ermitas del Cristo y de San Sebastián, formando un bello rincón muy apreciado en las noches de verano.

Moixent trepa por una ladera de la Serra Grossa, rodeada de pinos, encinas, esparto y romero. Visitaremos el yacimiento ibero de La Bastida de les Alcuses (s. V al III, a.C.), una ciudad protegida por una



muralla y flanqueada por cuatro puertas, en la que se hallaron monedas hispanocartaginesas, cerámicas y bronce (el torito de Bastida y el popular guerrero de Moixent); además, en Caramoixent, apareció uno de los mayores tesoros de plata hallados en la península ibérica: el tesoro de Moixent. En El Bosquet, un embalse artificial (s. XVIII) rodeado de pinares, descansaremos antes de reemprender camino.

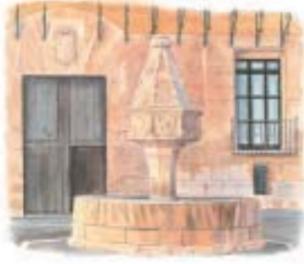
La Font de la Figuera, cuna del pintor Joan de Joanes, se sitúa en un cerro al pie del imponente monte Caporutxo. Cabe la posibilidad de escalar las cimas de

Cofranet, Castelló, Cova Negra o el mismo Caporutxo, a casi mil metros, donde abunda el pino carrasco y la coscoja.

En la **Vall d'Albaida**, la erosión producida por el Albaida y sus afluentes ha configurado su orografía: ondulada y cortada por pequeños barrancos donde brotan las adelfas. En su entorno, salpicado de frutales, abundan las plantas medicinales y olorosas; y hacia poniente, cuidados viñedos dan excelentes vinos. Industrial y artesana, ofrece a sus visitantes mantas y lencería de hogar, así como hermosas velas y cristal, fabricados artesanalmente.

Ontinyent está configurada por el barranco (donde asoman las viejas industrias que aprovechaban el salto de agua para su funcionamiento) que forma el río Clariano y que la divide en dos. Pasear por su casco antiguo, "La Vila", nos permitirá conocer su rico patrimonio: el Palacio de la Duquesa de Almodóvar, construido sobre el antiguo alcázar islámico, el portal de San Roque, la iglesia gótica de Santa María, levantada sobre la antigua mezquita, en la que destacan entre otras, obras de Benlliure y lienzos de Segrelles y Ribalta, su torre campanario con más de 71 m., el antiguo Ayuntamiento o Consell, el Pont Vell y los restos de fortificaciones como la torre del Banys y la torre dels Arbellsans.

Albaida, la ciudad de las tierras blancas que los árabes bautizaron como *Al-Baidà*, tuvo su origen en el lugar conocido como Castell Vell, hasta que, en el siglo XIII, Jaime I la trasladó al llano. De su pasado ilustre -al Marquesado de Albaida pertenecían Aljorj, **Atzeneta de Albaida**, **Benissoda**, **Bufali**, **Carrícola** y **Palomar**- es testigo el imponente palacio de los Marqueses de Albaida, hoy sede de un museo escénico: el Museo Internacional de Titelles, que guarda una bellísima colección de muñecos de Birmania, Jndia, Japón, Cuba, Turquía y España e interesantes archivo, videoteca y biblioteca.



Albaida muestra con orgullo la casa del pintor José Segrelles, en cuyo interior se exhiben más de cien cuadros entre ellos las acuarelas que ilustraron *Las mil y una noches*, y firma del pintor está presente también en los lienzos de iglesia arciprestal que, en la plaza Mayor, muestra altaiva lto campanario. La acequia del Port nos conduce hasta la masía edificada sobre los restos del antiguo convento de Santa Ana y, aguas arriba, a los molinos de Penalba y Molí Nou.

En **Atzeneta d'Albaida** es obligado observar cómo trabajan el esparto y visitar la acequia, incorporada a las casas como lavadero. **Carrícola**, uno de los lugares más bellos a la umbría del Benicadell, muestra sus casas de teja mora y un horizonte de naranjos. Rodeados de olivos, **Otos** y **Beniatjar**, y al norte, entre viñedos, **la Poba del Duc** con la majestuosa carrasca de *Les Sirnes*, el mejor ejemplar de toda La Vall. Y al este, **Castelló de Rugat**, con su iglesia dedicada a la Virgen del Remedio (s.XVI) y sobre el cerr de Sant Antoni, que domina la población, la ermita de Santa Bàrbar y Sant Antoni. Desde **Llutxent** ascenderemos al Castillo de Xiu para contemplar una bella panorámica que alcanza la costa y el Mont Sant, con su antiguo convento de dominicos y la ermita de la Consolació, que mantiene la tradición del milagro de los corporales. Finalmente, haremos un alto en **Bellús**, famoso por sus ricas aguas carbonatadas, y otro en l'**Ollería**, para visitar las iglesias de Santa Magdalena y Santo Domingo, el convento de San José y Santa Ana, el Hospital y la ermita del Cristo de la Palma.

En toda la zona, el arroz se cocina con verduras, cazi...utidos. ... "únicos l'arròs amb fesols i naps, cassola d'arròs...nb tord, arròs...l forn en tanda, arròs en bombes i banderes... De postre, 'baricoques y ciruelos o algún exquisito dulce como arrop i talladetes, almoixàvenes y arnadi, o si se opta por menos alorías, coques, mantecados y rollos de anís.



El caracter festivo de la Vall d'Albaida combina pólvora, música y desfiles de Moros y Cristianos: en abril podemos verlos en **Agullent** y **Llutxent**; en septiembre, en **Atzeneta d'Albaida**, **Bellús**, **Beniganim**, l'**Ollería**, **Quatretonda** y **Vallada**; y en octubre, en **Albaida**. Pero es en Ontinyent, a finales de agosto, donde revisten mayor brillantez. La Costera celebra fiestas patronales en las que el fuego, la música y el volteo de campanas son protagonistas. Las enormes fogueres de Sant Antoni de **Canals** y la Fira d'Agost de **Xàtiva**, que se celebra desde que Jaime I la nstituyera en el año 1250, son las más espectaculares.





- Cima
- Zona de escalada
- Cueva/pinturas rupestres
- Árbol monumental
- Castillo/murallas
- Acueducto
- Ermita/Santuario
- Monumento/Museo
- Pozo de nieve
- Alimentos tradicionales
- Textil y fibras vegetales
- Alfarería/Cerámica
- Bodegas
- Vidrio
- Aceite
- Área recreativa
- Área de acampada
- Alojamiento Rural
- Hotel/Pensión
- Restaurante
- Oficinas de información turística
- Centros de Salud 24 h
- Gasolina
- Puerto de montaña

- Cursos de agua
- Carreteras
- Autopista-Autovía
- Ferrocarril
- Itinerario excursionista señalizado

- inferior a 300 m
- 300 m - 600 m
- 600 m - 900 m
- superior a 900 m

